



GUÍA DOCENTE 2017-2018
Fonética y Fonología españolas

1. Denominación de la asignatura:

Fonética y Fonología españolas

Titulación

Grado en Español: Lengua y Literatura

Código

5372

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Estudios sincrónicos del español

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Antonio Álvarez Tejedor

4.b Coordinador de la asignatura

ANTONIO ÁLVAREZ TEJEDOR

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

curso 1º / semestre 1º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Básica



7. Requisitos de formación previos para cursar la asignatura:

Ninguno

8. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

9. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

10.1. Competencia Específica
D.4 Conocimiento del sistema fonético-fonológico del español
10.1. Competencia Específica
D.5 Conocimiento de la variación lingüística de la lengua española en el plano fónico
10.1. Competencia Específica
D. 13 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico en el plano fónico
10.1. Competencia Específica
Pr.7 Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórica y actual
10.1. Competencia Específica
Pr.10 Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística
10.2. Competencia Instrumental
I.1 Capacidad de análisis y síntesis
10.2. Competencia Instrumental
I.4 Comunicación oral y escrita en la lengua materna
10.2. Competencia Instrumental
I.7 Habilidades de investigación
10.3. Competencia Personal
O.1 Capacidad de comunicación y perlocutiva
10.3. Competencia Personal
P.4 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
10.3. Competencia Personal
P.6 Habilidad para trabajar de forma autónoma
10.4. Competencia Sistémica
12. S.1. Habilidades de gestión de la información
10.4. Competencia Sistémica
13. S.2 Capacidad crítica y autocrítica
10.4. Competencia Sistémica
14. S. 3 Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)



10. Programa de la asignatura

10.1- Objetivos docentes
<ol style="list-style-type: none">1. Es capaz de diferenciar las unidades y relaciones entre ellas de los distintos niveles del sistema lingüístico del español.2. Identifica y valora distintas variedades del español actual.3. Conoce técnicas y métodos plurales de análisis lingüístico.4. Puede analizar y comentar lingüísticamente un texto cualquiera aplicando enfoques históricos y actuales.5. Sabe elaborar informes sobre corrección y otros aspectos de la producción lingüística.6. Discrimina y corrige adecuadamente elementos sexistas y discriminatorias en la lengua.7. Conoce y demuestra capacidades para un análisis de las cuestiones propuestas.8. Conoce y demuestra capacidades para sintetizar ideas y argumentos.9. Conoce y demuestra capacidades para comunicar correctamente, oralmente y por escrito, sus propuestas y opiniones.
10.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)
<p style="text-align: center;">FONÉTICA Y FONOLOGÍA GENERALES</p> <p>Fonética y fonología. La fonética y la fonología en los estudios lingüísticos Introducción a la fonética y a la fonología.</p> <p>Fonética articulatoria Los órganos articulatorios</p> <p>Fonética acústica Características acústicas de la voz humana. Instrumentos para su análisis. El espectrograma.</p> <p>Fonética perceptiva Los órganos de la percepción sonora.</p> <p>Fonología Concepto y tipos de rasgos. Sonidos y fonemas. Oposición fonológica. Neutralización y archifonema. La transcripción fonética y fonológica.</p> <p>La transcripción fonológica y fonética El alfabeto de la RFE y el AFI. La transcripción fonológica. La transcripción fonética.</p> <p style="text-align: center;">FONÉTICA Y FONOLOGÍA ESPAÑOLAS</p> <p>El sistema vocálico español. Norma estándar y otras normas El sistema vocálico español. Análisis articulatorio y acústico de las vocales. Definición y distribución de los fonemas vocálicos. Norma estándar y normas geográficas, sociales y culturales. Variantes de las vocales españolas. Los diptongos.</p>



Fonemas consonánticos orales (I)

Fonemas consonánticos orales (I): labiales, dentales y velares. Variantes de las consonantes labiales, dentales y velares.

Fonemas consonánticos orales (II)

Fonemas consonánticos orales (II): alveolares y palatales. Variantes de las consonantes alveolares y palatales. El seseo y el ceceo. El yeísmo.

Fonemas consonánticos nasales.

Fonemas consonánticos nasales. Variantes de las consonantes nasales.

Fonemas consonánticos líquidos.

Fonemas consonánticos líquidos. Variantes de las consonantes líquidas.

La sílaba en español.

Estructura de la sílaba y características de la sílaba en español. Tipos de sílaba.

Los suprasegmentos: Acento y entonación.

El acento. La entonación.

Relaciones entre el plano fónico, morfosintáctico y semántico.

Relaciones entre el plano fónico, morfosintáctico y semántico.

10.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alarcos Llorach, E., (1974) Fonología española, 1968 4º, Gredos, Madrid,
Hidalgo Navarro, Antonio y Quilis Merín, Mercedes, (2012) La voz del lenguaje: fonética y fonología del español, Tirant Lo Blanch, Valencia, 9788415442820,
Martínez Celdrán, E., (1996) El sonido en la comunicación humana, Ediciones Octaedro, Barcelona,
Martínez Celdrán, E., (1989) Fonología general y española, Teide, Barcelona,
Martínez Celdrán, E. y Fernández, A., (2007) Manual de fonética española, Ariel, Barcelona,
Navarro Tomás, T., (2004) Manual de pronunciación española, 28ª, CSIC, Madrid,
Quilis, A, (1981) Fonética acústica de la lengua española, Gredos, Madrid,
Quilis, A, (1993) Tratado de fonología y fonética españolas, Gredos, Madrid,
Quilis, A, (1997) Principio de fonología y fonética españolas, Arco/Libros, Madrid,
Real Academia Española / Asociación de academias de la Lengua Española, (2011) Nueva gramática de la lengua española. Fonética y Fonología, Espasa, Barcelona, 978-84-670-3321-2,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Borrego Nieto, J. y Gómez Asencio, J. J., (1997) Prácticas de fonética y fonología, 2ª, Universidad de Salamanca, Salamanca,
Hala, Bohuslav, (1966) La sílaba, CSIC, 1966,
Jakobson, R., (1976) Nuevos ensayos de lingüística general, Siglo XXI, México,
Jakobson, R. y Halle, M., (1956) Fundamentos del lenguaje, trad. esp. 1973, Ayuso, Madrid,
Navarro Tomás, T., (1974) Manual de entonación española, 4ª, Guadarrama, Madrid,
Quilis, A, (1985) El comentario fonológico y fonético de textos, Arco/Libros, Madrid,



Quilis, A. y Fernández, J. A., (1972) Curso de fonética y fonología españolas para estudiantes angloamericanos, 6ª, CSIC, Madrid,
Saussure, F. de, (1916) Curso de lingüística general, (trad. esp. 1971) 10ª, Losada, Buenos Aires,
Trnka y otros, (1980) El Círculo lingüístico de Praga, Anagrama, Barcelona,
Trubetzkoy, N., (1939) Principios de fonología, trad. esp. 1973, Cincel, Madrid,

11. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	D.4,D.5,D.13,Pr.7,Pr.10, P.4.	25	0	25
Clases prácticas	D.4,D.5,Pr.7,Pr.10,10	10	10	20
Lecturas y recensiones	D.4,D.5,D.13,Pr.7,P.6,S.1,S.3	0	15	15
Exposiciones orales	D.4,D.5,I.1,I.4,I.7,O.1,S.1,S.2, S.3	5	5	10
Seminarios, debates (participación en clase)	D.4,D.5,Pr.7,I.1,I.4,I.7, O.1,P.4,P.6,S.1,S.2,S.3	8	6	14
Realización de trabajos, informes...escritos	D.4,D.13,Pr.7,Pr.10,I.1, I.4,I.7,P.6,S.1,S.2,S.3.	0	15	15
Preparación del examen	D.4,D.5,D.13,4	0	45	45
Examen final	I.1,I.4	2	0	2
Revisión colectiva del examen	D.4,D.5,D.13,Pr.7,Pr.10,S.3	2	0	2
Recuperación	I.1, I.4	2	0	2
Total		54	96	150



12. Sistemas de evaluación:

Procedimiento	Peso
Examen final: Preguntas breves sobre el temario. Preguntas sobre muestras reales de habla conocidos. Preguntas sobre textos reseñados o comentados a lo largo del curso. * Ha de aprobarse para obtener la calificación final de la asignatura	40 %
Lecturas con reseña controlada	10 %
Ejercicios en clase	15 %
Exposición de uno de los trabajos Trabajos individuales	25 %
Asistencia y participación en el aula	10 %
Total	100 %

Evaluación excepcional:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al decano acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados.

En caso afirmativo, el alumno deberá realizar todas y cada una de las actividades prácticas previstas que no requieran asistencia y las que se determinen en sustitución de las actividades presenciales, y obtener un 5/10 en cada una de ellas.

13. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

Clases teóricas, actividades participativas en el aula, manejo de materiales audiovisuales.
Tutoría personal presencial y comunicación on-line.

14. Calendarios y horarios:

Consultar la página del grado para una información actualizada.



15. Idioma en que se imparte:

Español